

DAFTAR ISI

	Halaman
PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR FOTO	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat penelitian	7
E. Struktur Organisasi Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Pengertian Tanjidor	10
B. Piston.....	14
C. Teknik	15
1. Ambasir	16
2. Long tones	19
3. Slur	19
4. Staccato	20
5. Teknik Pernapasan	21
6. Teknik Penjarian.....	23
7. Intonasi.....	26

8. Artikulasi	26
D. Fungsi	26
E. Ornamenasi	27
F. Harmoni Tonal	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian	29
B. Subjek Penelitian dan Tempat penelitian	31
C. Teknik Pengumpulan Data	32
D. Analisis Data	33
E. Instrumen Petanyaan Penelitian	34
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Temuan	35
B. Pembahasan Penelitian	46
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	65
A. Simpulan	65
B. Implikasi dan Rekomendasi	66
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	